

Rezension

Kari Joller Federn im Wind Die Kraft gestalteter Natur AT Verlag
2007, Aarau

Die Texte des Landart-Künstlers Kari Joller sind eine geistvolle Mischung aus indigo-zenbuddhistischer Poesie und westlicher Designbeschreibung; seine Bilder großartig fotografiert und im Aufnahmestil absolut stimmig zum Geschriebenen. Das Werk als Ganzes eine kraftvolle Anregung, Naturlandschaften mit anderen Augen zu sehen und mit dem Menschen eigenen Uempfinden nach Gestaltgebung in Wechselbeziehung zu bringen. Mit seinen ausschließlich aus Naturmaterialien gebauten Landschaftsobjekten verleiht er Plätzen eine Heiligkeit und lässt das von ihm Geschaffene mit der Umgebung einen Dialog beginnen, dem zu lauschen ein wahres Abenteuer ist. Vorliegendes Werk ist ein Muss für alle, die das Staunen vor Naturschönheiten noch nicht verloren haben und gleichzeitig einen Sinn für Kunst, Poesie und Mystik besitzen.