

Text zu *WinterMalen im Seebad*

WinterMalen im Seebad Videoprojektion

Das Seebad Luzern ist Ausgangslage meiner Videoarbeit. Es ist ein Ort den ich im Sommer sehr mag, den ich im Winter nicht kannte und der mich deshalb neugierig machte.

Auf die stillen Winter Videoaufnahmen in reduzierter Farbigkeit intervenierte ich im Atelier durch Malerei. In einer Rückprojektion treffen Pixel- und Pigmentbild, Digitales und Analoges in Zeitschichten aufeinander. Die Malerei nimmt das Fliesen auf, ergänzt und löst auf. Der Ort der Sommerträume wird zu einem flüchtigen Gebilde. Zwei Medien treffen sich in Gleichzeitigkeit von Augenblick und Erinnerung.