

Er - Innern

Der Raum zeigt eine bürgerliche Wohnstube zwischen 1860 bis 1900. Bei herkömmlicher Beleuchtung können Möbel, Wandschmuck und Wohnutensilien deutlich erkannt werden. Das Schwarzlicht macht nun viele dieser Gegenstände unsichtbar, andere wiederum tauchen bruchstückhaft oder linear betont aus der Dunkelheit hervor. Unser Erinnerungsvermögen arbeitet ebenso. Es liefert uns fragmentarische Bilder unserer Vergangenheit. Die Fantasie beginnt zu blühen, ergänzt und schmückt das Fehlende facettenreich aus. Realität und Fiktion verbinden sich und lassen sich nicht mehr eindeutig entflechten. Sie bilden eine neue Wirklichkeit.

Ein Blick durch die kleine Öffnung des Kachelofens lädt den Besucher ein, wieder in der Gegenwart anzukommen.

Rauminstallation

Ausstellung Hausbesetzung Nidwaldner Museum Winkelriedhaus
13. 2. – 24. 4. 2011