Die Faszination vibrierender Farbstrukturen

Olten Martins Galerie lädt zur Ausstellung mit der Malerin Carmen Annen-Bonati ein

Die in Stansstad lebende und arbeitende Malerin Carmen Annen-Bonati zeigt in der Martins Galerie vom 25. Oktober bis 15. November einen fesselnden Querschnitt durch ihr gegenwärtiges Schaffen. ~~Vernissage ist heute Freitagabend, 24. Oktober, um 19.30Uhr~~.

MADELEINE SCHÜPFER

Fesselnd *Beeindruckende Arbeiten der Malerin Carmen Annen-Bonati sind in der Martins Galerie zu sehen.* HR. AESCHBACHER

Die Malerin Carmen Annen-Bonati stellt in der Martins Galerie zum dritten Mal aus. Vor drei Jahren zeigte sie wohl auch Collagen, aber nicht in dieser konzentrierten, konsequenten Art, wie dies in dieser Ausstellung der Fall ist. Die vielseitig begabte Künstlerin sucht immer wieder neue Wege im bildnerischen Ausdruck, beschäftigt sich intensiv mit leuchtenden Farbkombinationen, aber auch mit Techniken, die dem Bild grössere Körperhaftigkeit geben und ihm Raum für vibrierende Veränderungen sorgen. Wohl ist die Farbe Ausgangspunkt ihrer Inspiration. Sie macht keine Skizzen oder vorbereitende Zeichnungen, sie arbeitet im Augenblick, intensiv und engagiert am jeweiligen Bild, sucht nach farblichen Lösungen, Strukturen und Schichtungen, und schafft Aussagen von grosser Ausdruckskraft.

In der gegenwärtigen Phase ist nebst der Malerei die Collage von grosser Bedeutung, dies nicht im gewohnten Sinne. Sie malt vorerst die Bildhintergründe, meist in einer leuchtenden Farbgebung oder dann in Schwarz und dunklem Blau oder Rot. In der gleichen Weise farbintensiv bemalte Leinwandstücke werden dann in die bestehenden Bildräume integriert. Ein faszinierendes Spiel von Strukturen entsteht, bald längsgezogen und geklebt, oder dann als Fragmente in quadratischer und rechteckiger Form. Diese Elemente werden aneinander, zum Teil auch übereinander geklebt. Interessante Strukturen entstehen, so als hätte man die Bildfläche gespachtelt oder mit fremden Materialien bearbeitet. Diese raffiniert wirkende Collage-Technik mit Hilfe anderer in Farbe getränkten Leinwandfetzen, die zum Collage-Material werden, hat auf den Betrachter eine verblüffende Wirkung. Es entstehen vibrierende Strukturen, die sich je nach Blickwinkel verändern und vor allem auch je nach Distanz zu einem anderen Farbspiel entwickeln. Ihr Farbensinn ist beeindruckend, mit viel Gespür für dramatische oder harmonischere Kombinationen schafft sie Bildräume voller Spannung und Kraft. Die Strukturen verändern sich ständig in ihrer Richtung, Querrillen wechseln über zu horizontalen. Die Struktur wird auf einigen Bildern bewusst durch Malerei durchbrochen, oder das malerische Element schiebt sich wie selbstverständlich über einen Teil der Collagen.

Durch diese Technik werden ihre Bilder nicht als etwas Abgeschlossenes empfunden, sondern der Betrachter kann sich von der Bewegung der Strukturen, dem wechselnden Farbenspiel zu immer wieder neuen Betrachtungsweisen inspirieren lassen. Ihre Farbgebung ist kraftvoll, leidenschaftlich, manchmal auch verhalten und wie im hintersten Raum ruhiger und poetischer.

Beim Betreten der Galerie lässt man sich von ihren kraftvollen Farben einfangen, geht den Strukturen auf die Spur und spürt, dass in dieser Art der künstlerischen Ausdrucksform noch viel Entwicklung liegt, vor allem auch wenn man ein solch sicheres Farben- und Formengefühl besitzt, wie dies bei dieser Malerin der Fall ist.

~~Martins Galerie, Ringstrasse 42, Olten. Ausstellung von Carmen Annen-Bonati vom 25. Oktober bis 15. November. Öffnungszeiten, Donnerstag von 15 bis 19 Uhr, Freitag von 15 bis 18 Uhr, Samstag von 14 bis 16 Uhr, Sonntag von 15 bis 18 Uhr.~~