

### **Ausschnitt aus dem Text von Peter F. Althaus:**

Worüber habe ich eigentlich geschrieben? Sicher über das Treffen mit Peter Hunolds bildhaften Äusserungen - aber auch über den Maler selber in seiner hinter Liebenswürdigkeit und Zurückhaltung spürbaren Leidenschaftlichkeit, seiner Passion; über mich persönlich in meiner Scheu, eine doch immer nur scheinbar subjektive Wirklichkeit zu fixieren; über Wahrnehmung, die – aus willkürlich begrenzten Blicken in die Unendlichkeit - das Bild einer Ganzheit zu komponieren versucht, über Meditation; vielleicht auch über Raum und Zeit.