

Carvet

• THEMA

## **MAYFLY 2**

*eingriffe in den raum*

*dauer 1 tag*

**ort:** *nairs, zentrum für gegenwartskunst, am inn*

**RALPH HAUSWIRTH**

**heft 17 • MAYFLY 2 • 29 • 12 • 2017**

*artonearth@bluewin.ch*



*liebe carnet-leser/ innen*

*es ist spannend, ideen in die tat umzusetzen.  
reibungsfelder zeigen uns den weg zu grenzen.  
wo wären wir, wenn wir keine grenzen erführen?*

*betrachtet man eine ameise, wie sie sich bewegt, was sie tut, kann man sehen, wo sie an grenzen kommt.*

*hört da auf, um weiter krabbelnd dort einen neuen weg zu finden.  
dies immer in intensivster bewegung.*

*viel glück...*

*herzgruss*

*ralph hauswirth*

*©ralph hauswirth*

*das thema heute:*

## **FABRICE ONE ICE**

*„MYFLY 2“*

*myfly ist ein projekt im öffentlichen raum.*

*es sind aktionen welche aus dem nichts entstehen und von kurzer dauer sind (1 - ...tage).*

*...das leben einer eintagsfliege.*

*spontan suche ich einen ort aus, erstelle eine installative arbeit, eine kleine vernissage und danach wird wieder abgebaut.*

*SKIZZEN RÄUMLICH ANGESETZT*

*ICH GEBE DIR DEN RAUM ZURÜCK*

*ort, nairs am inn*



CARNET MAY-FLY 2017

5

*# an diesem ort entsteht die installation:*

**MY-FLY 2**

**FABRICE ON ICE**

29.12.2017

ab 17:30 h

*nairs zentrum für  
gegenwartskunst  
am inn*

*7575 scuol, nairs*

*elemente fangen an zu spielen...*





*# an diesem ort entsteht die installation.*

**MY-FLY 2**

**FABRICE ON ICE**

29.12.2017

ab 17:30 h

nairs zentrum für  
gegenwartskunst  
am inn  
7575 scuol, nairs

*tausende schneeflocken werden vom inn verschlungen*

*foto patrick steffen*



8

CARNET MAY-FLY 2017

foto patrick steffen

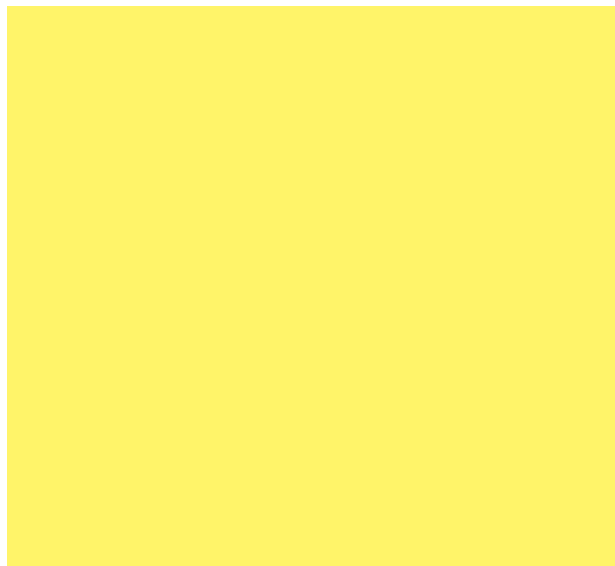
*...noch mehr schneeflocken gesellen sich zur schneedecke*





*rot-weiss, keine flagge, kein bestimmtes zeichen...*









*die grenze zwischen fließen und fallen...*



*...das echo wird gedämpft*



*weisse schollen...*









## ralph hauswirth

1985-90 universität der künste, berlin D  
1980-83 schule für gestaltung, luzern CH  
1948 geboren in chur CH

### stipendien

2004 KSK, atelieraufenthalt, aegypten kairo  
1992 artest, atelieraufenthalt, vilnius litauen (nicht angetreten)  
1991 binz 39, atelieraufenthalt, nairs-scuol CH

### einzelausstellungen (auswahl)

2016 „7 RÄUME“, gast: barblina meierhans, maison 44 in basel  
2014 „KLEINE FLIEGENDE BERGE“, kunsthalle wil  
2014 „7 JAHRE SPÄTER“, installation am mortaratschgletscher mit albert pazeller, nairs zentrum für gegenwartskunst  
2007 „EXCHANGE OF ELEMENTS“, kunst von... bei..., ein vermittlungsprojekt von gertrud genhart basel  
2000\* „DIE REISE ZURÜCK 3“, installation, kulturzentrum nairs-scuol CH  
„HALT AUF VERLANGEN“, bushaltestelle vor der lukaskirche luzern CH  
1997\* „DIE REISE ZURÜCK 2“, installation, museum engen, D  
1995\* „DIE REISE ZURÜCK 1“, installation in der lukas kirche, luzern CH  
1993 „DER VERLASSENE RAUM“, installation, chur, luzern und berlin D/ CH

### gruppenausstellungen (auswahl)

2017 „SPOT ON NAIRS“, 30 jahre künstlerhaus nairs, benefiz für das haus  
2016 „SPOT 1“, vom schatten ins licht. NAIRS zentrum für gegenwartskunst.  
2013 „FADE GRAD“, installation, zeichnung und objekte mit gertrud genhart. Galerie AEA berlin.  
„LIGHT, LINES AND INTERFERENCE“, installation, zeichnung, objekte und text. mit gertrud genhart und a.g. moffet chelsea galerie laufen.  
„UNINHABITABLE OBJECTS“, zweckfreie architektur und nutzen der kunst. nairs zentrum für gegenwartskunst.  
2012 „HOPPING STONES“, kunst im öffentlichen raum. kunstkredit basel, bis zweite runde  
2011 „KULTURHOTEL VNÀ“, installation und fotografie im aufenthaltsraum und in den zimmern.  
„KUNSTWEGE PONTRESINA 2011“, skulpturen und installationen von obwaldner- und bündner künstler/innen  
„benefiz auktion“, mit dirk boll, christie's zürich: ankauf SWISS-RE sammlung  
2010 „AUSSTELLUNG“, nordstern.unterwerk, basel CH,– zeichnung-malerei-installation, mit maja weisser, gertrud genhart.  
„GARTENART 2010“, interventionen in binnerer gärten, basel CH  
„LE 1-ER DIMANCHE“, intervention „FLUCHTWERK“, mit gertrud genhart. porrentruy JU  
„REGIONALE 11“, kunstverein freiburg im breisgau,  
„VIA - ZUG“, 39, künstler/innen aus der region, haus zentrum zug CH  
2009 „DER TRAUM VOM FLIEGEN“, installation und skulptur feldberg im schwarzwald D  
„AM KAMIN“, interventionen und rekonstruktionen NAIRS CH. mit christian ratti, roland roos kuratiert von christof rösch.  
„ZUG ZEICHNET“, zeichnungen und objekte. mit roger bumbacher, gabriella disler, gertrud genhart und simone torelli.  
2008 „ARTPICNIC“, vom gurten bis zu aare. skulpturenweg mit objekten und installationen wabern CH.  
„IM RAUM“, kunsthalle luzern CH, installationen und objekte mit kari joller und sécile stadelmann, kuratiert von rochus lussy.  
2007 „DOKUMENTATIONSAUSSTELLUNG“, binz 39, zürich CH  
2006\* „ACTUAL POSITION“, an egyptian-swiss art project, in nairs, art e cultura engiadina CH  
„UNTER 2000“, ausstellungsraum klingental CH  
2005 „ACTUAL POSITION“, an egyptian-swiss art project on topography and identity, cairo townhouse gallery  
2004 „GUARDA SAMNAUN“, kulturzentrum nairs, mit pascal lampert  
„NOUBAR / 3“, Light installations in Kairo, lichtinstallation mit gertrud genhart

2002. „WILLKOMMEN AUF SATURN“, kaskadenkondensator frontflipping, mit daniela morresi schriftsteller
- 2002 „SUPERMARKET“, liste 02 dokustelle kaskadenkondensator
- 2001\* „KWANGMYONG FINE ARTS FESTIVAL“, kunstverein kwangmyong city SÜD KOREA
- „TABLEDANCE“, kunstpanorama luzern CH
- „REGIONALE 2001“, jahresausstellung ausstellungsraum klingental CH
- 2000 „GASTSPIEL“, peter merian haus, basel CH
- „REGIONALE 2000“, jahresausstellung ausstellungsraum klingental basel CH
- 1998\* „100 TAGE KUNST UND NATUR IM DIALOG“ allschwil-basel CH
- 1997\* „VIER POSITIONEN“, kunstmuseum luzern CH
- 1994\* „DURCHBLICKE“, installation, mit rüdiger schöll, galerie hofmatt, sarnen CH
- 1992\* „STEINZEIT“, installation, mit rüdiger schöll, galerie stil+bruch, berlin D

### **projekte**

- 2018 „MAYFLY 3, eingriffe in den raum, ateliers rakete basel (in vorbereitung)
- 2017 „MAYFLY 2, eingriffe in den raum, nairs contemporary art center, inn
- 2017 „MAYFLY 1, eingriffe in den raum, nairs contemporary art center, inn

### **ankäufe und wettbewerbe**

- 2013 „TREPPEN-TRIP“ kunst am bau bis 2. runde
- 2011 „HOPPING STONES“ kunst im öffentlichen raum bis 2. runde
- 1997 „LANDEERLAUBNIS“ engen D, fotoarbeit ankauf
- 1995 „TARGET“ ankauf relief lukaskirche luzern
- 1993 „GEFÄNGNIS ZUG“ wettbewerb ankauf
- 1991 „DER MAGISCH-KONSTRUKTIVE ORT“ installation im inn nairs
- 1989 „BODENPLATTEN BAHNHOF LUZERN“ wettbewerb, ausführung
- 1987 „ANLEHNUNG“ ankauf steinskulptur wedding berlin
- 1986 – 91 „WERKAUFTRÄGE“ der stadt berlin

\*Katalog

wenn ich raum bewusst mache, öffne ich meine sinne.  
 dadurch bahnt sich ein erlebnis an.  
 was passiert, wenn ich künstlerisch arbeite?  
 dieses erlebnis findet einen weg.  
 was hat das nun für eine bedeutung?  
 das erlebnis im raum, verbunden mit dem dialog des betrachtens, bildet ein kleines glück.  
 wird das über die künstlerische arbeit begreifbar, sollte man zufrieden sein.