

Carvet

• THEMA

MAYFLY 3

eingriffe in den raum

dauer 1 tag

ort: atelier rakete, 4053 basel

RALPH HAUSWIRTH

heft 18 • MAYFLY 3 • 25 • 10 • 2018

artonearth@bluewin.ch

liebe carnet-leser/ innen

*es ist spannend, ideen in die tat umzusetzen.
reibungsfelder zeigen uns den weg zu grenzen.
wo wären wir, wenn wir keine grenzen erführen?*

betrachtet man eine ameise, wie sie sich bewegt, was sie tut, kann man sehen, wo sie an grenzen kommt.

*hört da auf, um weiter krabbelnd dort einen neuen weg zu finden.
dies immer in intensivster bewegung.*

viel glück...

herzgruss

ralph hauswirth

©ralph hauswirth

das thema heute:

L = 30 m B = 30 m H = 19 m

„MYFLY 3“

myfly ist ein projekt im öffentlichen raum.

es sind aktionen welche aus dem nichts entstehen und von kurzer dauer sind (1 - ...tage).

...das leben einer eintagsfliege.

spontan suche ich einen ort aus, erstelle eine installative arbeit, eine kleine vernissage und danach wird wieder abgebaut.

SKIZZEN RÄUMLICH ANGESETZT

ROTATION KANN NUR ANGEHALTEN WERDEN, WENN MAN AUF DIE BEWEGUNG SPRINGT

SITUATION, ORT, TAG



Quelle: Geodaten Kanton Basel-Stadt, www.geo.bs.ch
Dieser Planausdruck hat nur informativen Charakter

www.stadtplan.bs.ch
Ausdruck vom 4. März 2016

Koordinaten 2612755 | 1265055 | 2612882 | 1265129
Massstab 1:500



MYFLY 3

L = ... B = ... H = ...

vernissage - finissage 25.10.2018

aufbau: ab 15 h

abbau: ab 19 h

ort ATELIER RAKETE
münchensteinerstrasse 274
4053 basel
bei den gleisen

ANSICHT: L = 30 m

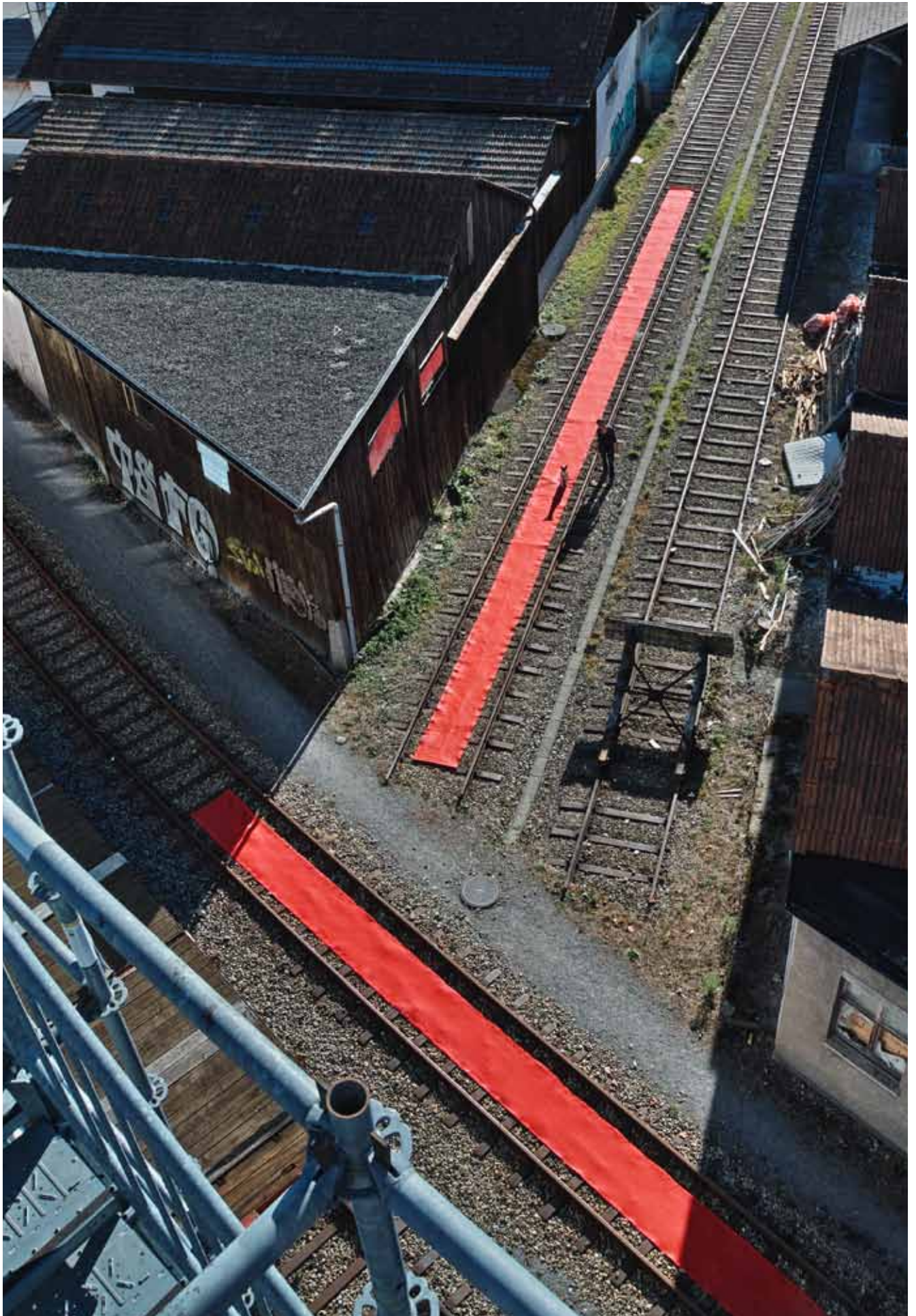


6

CARNET MAYFLY 2018

rot mischt sich in die farbpalette

ANSICHT: $B = 30\text{ m}$

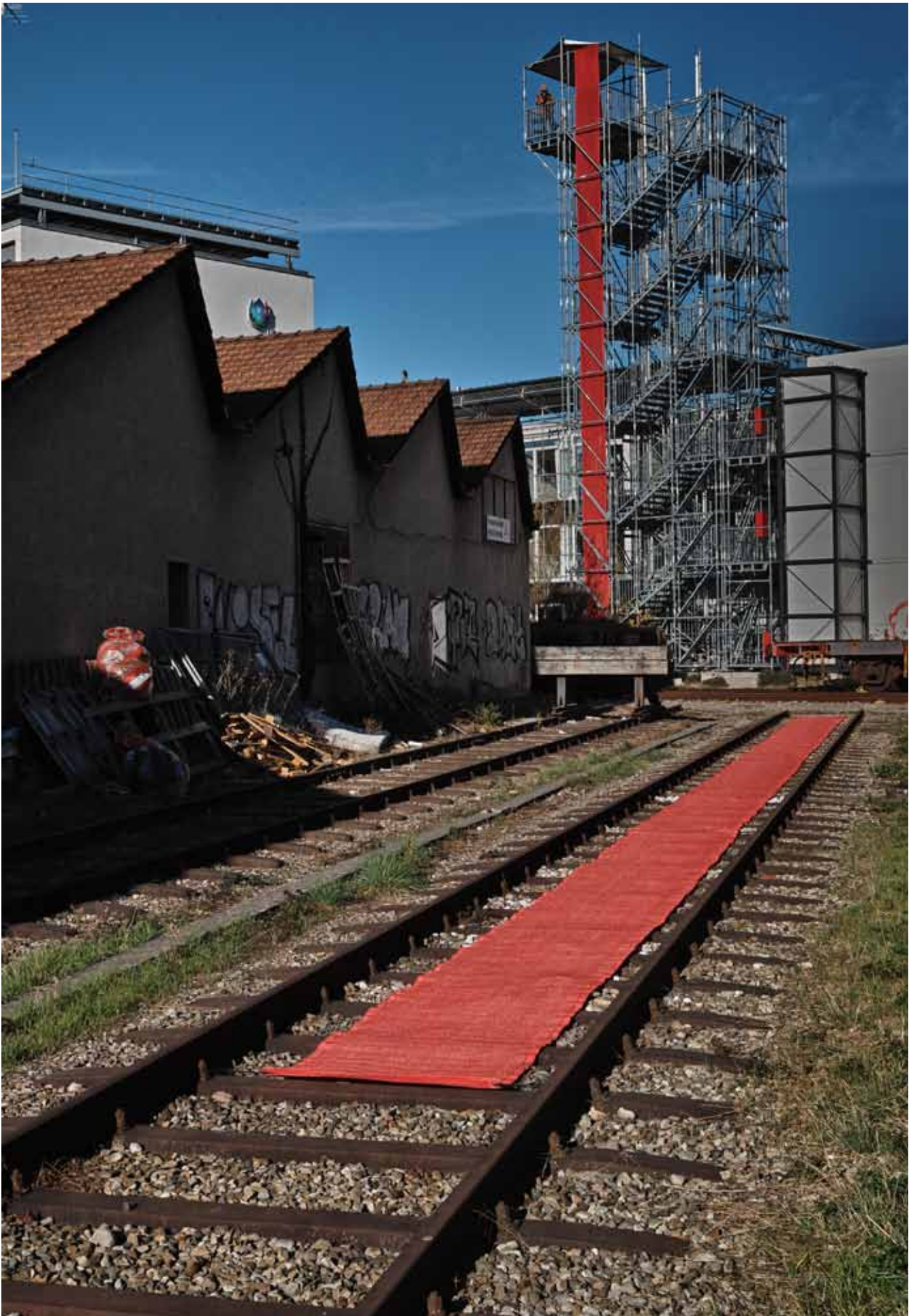


CARNET MAYFLY 2018

7

von mensch zu mensch, über die betrachtung des tieres

ANSICHT: H = 19 m

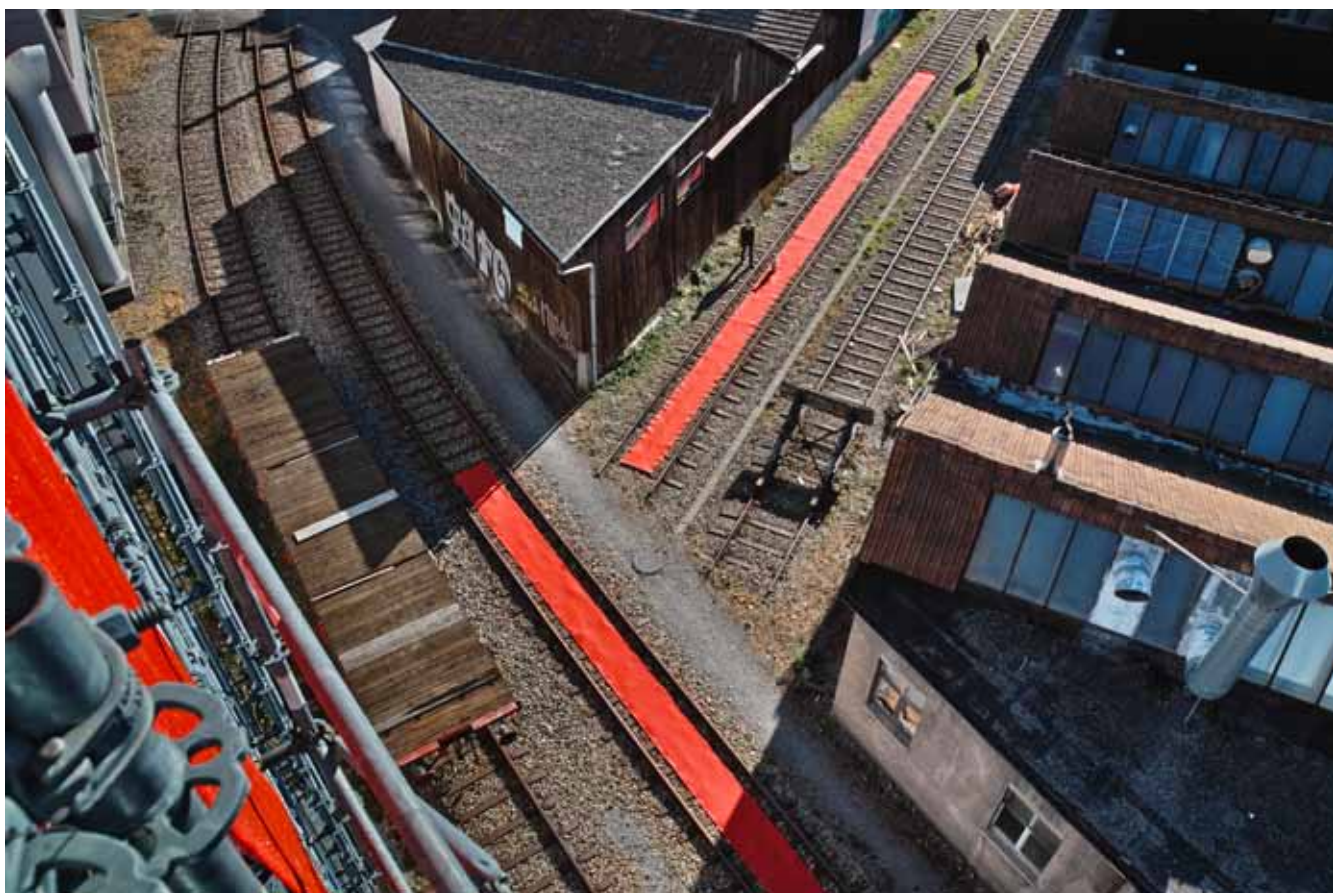


8

CARNET MAYFLY 2018

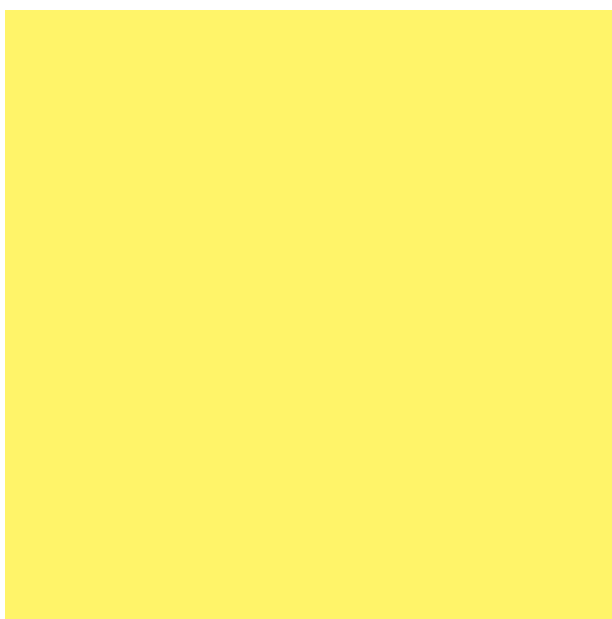
neue architektur mit contra.gleisen

text



CARNET MAY-FLY 2018

9



nicht gedruckt



text



CARNET MAY-FLY 2018

11



linien-wertung

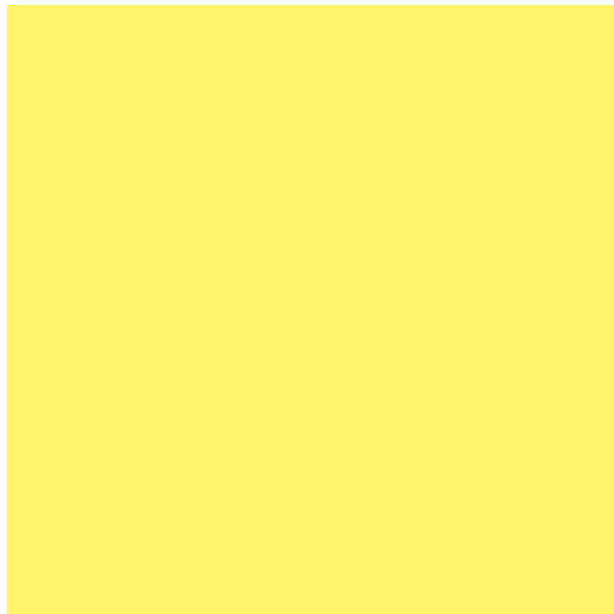


text



CARNET MAY-FLY 2018

13



geselligkeit



text



CARNET MAY-FLY 2018

15



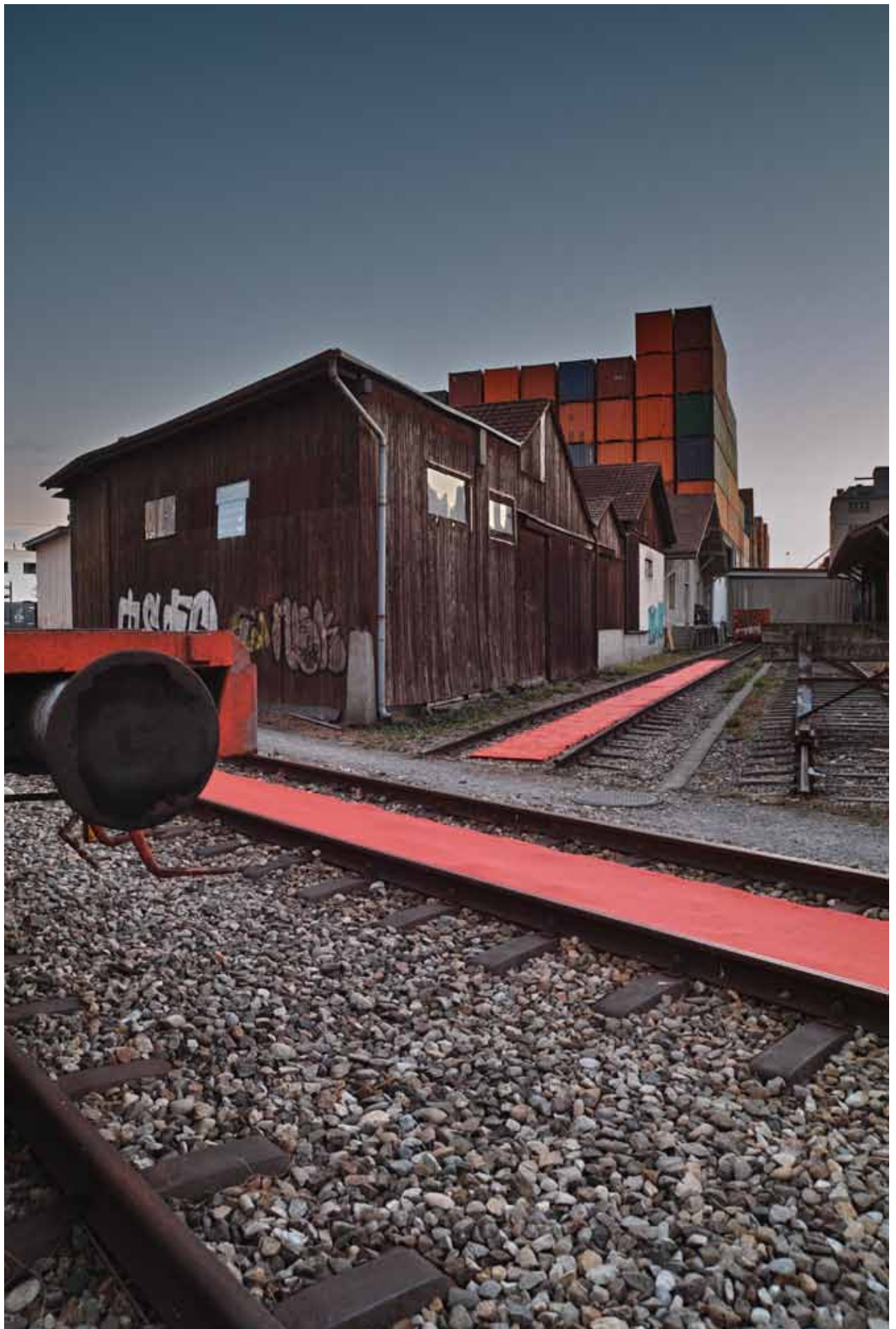
zeit...



text

CARNET MAY-FLY 2018

17



rot-konstellationen



ralph hauswirth

1985-90 universität der künste, berlin D
1980-83 schule für gestaltung, luzern CH
1948 geboren in chur CH

stipendien

2004 KSK, atelieraufenthalt, aegypten kairo
1992 artest, atelieraufenthalt, vilnius litauen (nicht angetreten)
1991 binz 39, atelieraufenthalt, nairs-scuol CH

einzelausstellungen (auswahl)

2016 „7 RÄUME“, gast: barblina meierhans, maison 44 in basel
2014 „KLEINE FLIEGENDE BERGE“, kunsthalle wil
2014 „7 JAHRE SPÄTER“, installation am mortaratschgletscher mit albert pazeller, nairs zentrum für gegenwartskunst
2007 „EXCHANGE OF ELEMENTS“, kunst von... bei..., ein vermittlungsprojekt von gertrud genhart basel
2000* „DIE REISE ZURÜCK 3“, installation, kulturzentrum nairs-scuol CH
„HALT AUF VERLANGEN“, bushaltestelle vor der lukaskirche luzern CH
1997* „DIE REISE ZURÜCK 2“, installation, museum engen, D
1995* „DIE REISE ZURÜCK 1“, installation in der lukas kirche, luzern CH
1993 „DER VERLASSENE RAUM“, installation, chur, luzern und berlin D/ CH

gruppenausstellungen (auswahl)

2017 „SPOT ON NAIRS“, 30 jahre künstlerhaus nairs, benefiz für das haus
2016 „SPOT 1“, vom schatten ins licht. NAIRS zentrum für gegenwartskunst.
2013 „FADE GRAD“, installation, zeichnung und objekte mit gertrud genhart. Galerie AEA berlin.
„LIGHT, LINES AND INTERFERENCE“, installation, zeichnung, objekte und text. mit gertrud genhart und a.g. moffet chelsea galerie laufen.
„UNINHABITABLE OBJECTS“, zweckfreie architektur und nutzen der kunst. nairs zentrum für gegenwartskunst.
2012 „HOPPING STONES“, kunst im öffentlichen raum. kunstkredit basel, bis zweite runde
2011 „KULTURHOTEL VNÀ“, installation und fotografie im aufenthaltsraum und in den zimmern.
„KUNSTWEGE PONTRESINA 2011“, skulpturen und installationen von obwaldner- und bündner künstler/innen
„benefiz auktion“, mit dirk boll, christie's zürich: ankauf SWISS-RE sammlung
2010 „AUSSTELLUNG“, nordstern.unterwerk, basel CH,– zeichnung-malerei-installation, mit maja weisser, gertrud genhart.
„GARTENART 2010“, interventionen in binnerer gärten, basel CH
„LE 1-ER DIMANCHE“, intervention „FLUCHTWERK“, mit gertrud genhart. porrentruy JU
„REGIONALE 11“, kunstverein freiburg im breisgau,
„VIA - ZUG“, 39, künstler/innen aus der region, haus zentrum zug CH
2009 „DER TRAUM VOM FLIEGEN“, installation und skulptur feldberg im schwarzwald D
„AM KAMIN“, interventionen und rekonstruktionen NAIRS CH. mit christian ratti, roland roos kuratiert von christof rösch.
„ZUG ZEICHNET“, zeichnungen und objekte. mit roger bumbacher, gabriella disler, gertrud genhart und simone torelli.
2008 „ARTPICNIC“, vom gurten bis zu aare. skulpturenweg mit objekten und installationen wabern CH.
„IM RAUM“, kunsthalle luzern CH, installationen und objekte mit kari joller und sécile stadelmann, kuratiert von rochus lussy.
2007 „DOKUMENTATIONS AUSSTELLUNG“, binz 39, zürich CH
2006* „ACTUAL POSITION“, an egyptian-swiss art project, in nairs, art e cultura engiadina CH
„UNTER 2000“, ausstellungsraum klingental CH
2005 „ACTUAL POSITION“, an egyptian-swiss art project on topography and identity, cairo townhouse gallery
2004 „GUARDA SAMNAUN“, kulturzentrum nairs, mit pascal lampert
„NOUBAR / 3“, Light installations in Kairo, lichtinstallation mit gertrud genhart

2002. „WILLKOMMEN AUF SATURN“, kaskadenkondensator frontflipping, mit danielle morresi schriftsteller
- 2002 „SUPERMARKET“, liste 02 dokustelle kaskadenkondensator
- 2001* „KWANGMYONG FINE ARTS FESTIVAL“, kunstverein kwangmyong city SÜD KOREA
- „TABLEDANCE“, kunstpanorama luzern CH
- „REGIONALE 2001“, jahresausstellung ausstellungsraum klingental CH
- 2000 „GASTSPIEL“, peter merian haus, basel CH
- „REGIONALE 2000“, jahresausstellung ausstellungsraum klingental basel CH
- 1998* „100 TAGE KUNST UND NATUR IM DIALOG“ allschwil-basel CH
- 1997* „VIER POSITIONEN“, kunstmuseum luzern CH
- 1994* „DURCHBLICKE“, installation, mit rüdiger schöll, galerie hofmatt, sarnen CH
- 1992* „STEINZEIT“, installation, mit rüdiger schöll, galerie stil+bruch, berlin D

projekte

- 2018 „MAYFLY 3, eingriffe in den raum, ateliers rakete basel
- 2017 „MAYFLY 2, eingriffe in den raum, nairs contemporary art center, inn
- 2017 „MAYFLY 1, eingriffe in den raum, nairs contemporary art center, inn

ankäufe und wettbewerbe

- 2013 „TREPPEN-TRIP“ kunst am bau bis 2. runde
- 2011 „HOPPING STONES“ kunst im öffentlichen raum bis 2. runde
- 1997 „LANDEERLAUBNIS“ engen D, fotoarbeit ankauf
- 1995 „TARGET“ ankauf relief lukaskirche luzern
- 1993 „GEFÄNGNIS ZUG“ wettbewerb ankauf
- 1991 „DER MAGISCH-KONSTRUKTIVE ORT“ installation im inn nairs
- 1989 „BODENPLATTEN BAHNHOF LUZERN“ wettbewerb, ausführung
- 1987 „ANLEHNUNG“ ankauf steinsulptur wedding berlin
- 1986 – 91 „WERKAUFTRÄGE“ der stadt berlin

*Katalog

wenn ich raum bewusst mache, öffne ich meine sinne.
 dadurch bahnt sich ein erlebnis an.
 was passiert, wenn ich künstlerisch arbeite?
 dieses erlebnis findet einen weg.
 was hat das nun für eine bedeutung?
 das erlebnis im raum, verbunden mit dem dialog des betrachtens, bildet ein kleines glück.
 wird das über die künstlerische arbeit begreifbar, sollte man zufrieden sein.

ralph hauswirth basel juli 2018