

**NOTITZBUCH**

**CARNET**

**NOTEBOOK**

**RALPH HAUSWIRTH**

**2004** mai

# NOTIZBUCH - NOTEBOOK - CARNET

liebe leserin, lieber leser

sie sind sicher schon einmal in der lage gewesen, sich auf eine grössere reise vorzubereiten. was kommt ins gepäck? ist es nicht so, dass man allzuschwere sachen besser zu hause lässt. je leichter das gepäck, desto beweglicher die reise...für die installation in der wüste werden wohl 20 rote tücher ausreichen ... oder soll ich doch besser 40 tücher mitnehmen?" ..dann hätte ich mehr möglichkeiten... ?" wie war das eben mit der flexiblen reise. 1 tuch wiegt ein pfund. mit 20 tüchern mehr im gepäck wäre ich also 10 kilogramm weniger flexibel. das fällt ins gewicht!

mit freundlichen grüssen      ralph hauswirth

**d**as erste mal in der wüste stehen ist beeindruckend. es entsteht das gefühl, als ob man auf dem meeresgrund herumgeht, aber kein wasser ist da. die landschaft ist mit einer eigenartigen ruhe behaftet.



**i**n den hainen der dattelplantagen begegnet man einer träumerischen ruhe. hier findet man schutz vor hitze und hektik. je länger man sich darin aufhält desto mehr wird man teil von diesem kosmos.



**C**airo ist tausend und eine nacht! sich bewegend wie ein rückwärtslaufender film. das drehbuch bestimmt den takt, wobei man von der hektik mitgerissen wird.

## HORIZONT ↗ VERMESSEN

**V**ergeblich raum suchen?  
giacometti findet raum, indem er seine figuren in grossen räumen reflektieren lässt. in einer wüstenlandschaft findet „die figur mensch“ vergeblich, refleksion zum raum. raumerforschung in der wüste werde ich mittels roter signaltüchern bewerkstelligen. die 6 meter langen tücher benutze ich als vermessungswerkzeuge. diese art vermessung grenzt die unendliche landschaft in der wüste ein und gibt mir dadurch sichernde gegenwärtigkeit.

**d**as leben in der oase ist einfach. es verkörpert die stimmung, wovon wir europäer nur noch träumen können, freiheit von raum und zeit.



fortsetzung carnet juni 2004  
gertrud genhart videos und fotografie

## anhang

kontakt: ralph hauswirth  
erlenstrasse 15,  
4058 basel  
e-mail: r.hauswirth@gmx.net  
www.kunstforum.ch  
www.kunsthautbaselland.ch  
www.pazeller.ch  
www.labi-berlin.nubb.de  
www.kunstpanorama.ch



horizont ↗ vermessen: satellit ikonos über farafra



**e**igentlich sind dromedare die seelen der wüste. sie sind genügsam und zeigen durch ihre haltung anpassungsfähigkeit.

zeichen in der weissen wüste. installationskizze 2003



neue projekte

05/2004