

NOTITZBUCH

CARNET

NOTEBOOK

RALPH HAUSWIRTH

2004

NOTIZBUCH - NOTEBOOK - CARNET

liebe/r leser/in

die kunst an den mann/frau bringen
 der realwert in der kunst zu bewerten, ist schwierig.
 wenn ich einen besen kaufe, so kann ich damit wischen,
 erhalte dafür einen direkten gegenwert. bei der kunst
 verhält es sich anders. kann ich damit den boden
 sauber fegen? zu was nützt sie mir? zumindest kann
 ich einwenden, dass kunst zuweilen "die seele"
 durchzufegen vermag. kunst betrachten führt dahin,
 sich mit einem kunstwerk zu verweilen, einen dialog
 zu führen oder einfach sich bewusst zu werden, zeit in
 einer anderen sphäre zu reflektieren. das verstehen
 von kunst, im dialog mit dem/r künstler/in lässt eine
 spannende situation entstehen. strukturen erscheinen
 in einem anderen licht.

mit freundlichen grüssen
 wirth

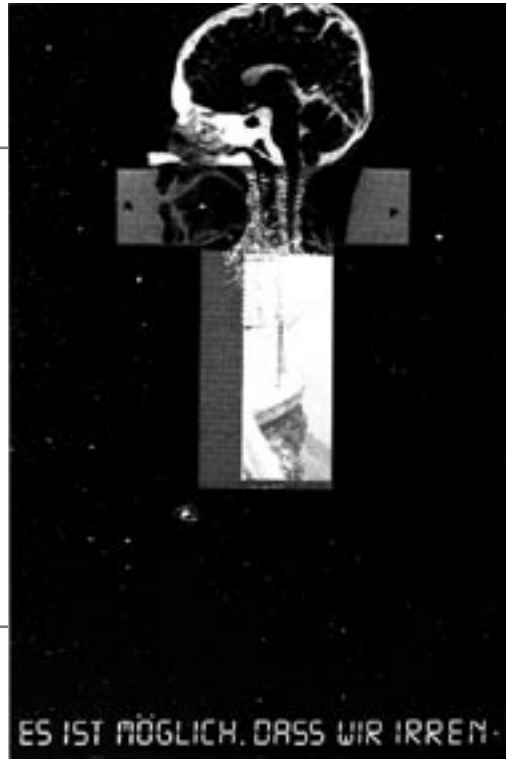
ralph haus-

fortsetzung erster teil, vom januar 2004
DIE REISE ZURÜCK 1 - angelus novus - TARGET



ANGELUS NOVUS

Ein Engel, der aussieht, als wäre er im Begriff, sich von etwas zu entfernen, worauf er starrt. Seine Augen sind aufgerissen, sein Mund steht offen, und seine Flügel sind aufgespannt. Der Engel der Geschichte muss so aussehen. Er hat das Antlitz der Vergangenheit zugewendet. Wo eine Kette von Begebenheiten vor uns erscheint, da sieht er eine einzige Katastrophe, die unablässig



Trümmer auf Trümmer häuft und sie ihm vor die Füße schleudert. Er möchte wohl verweilen. Die Toten wecken und das Zer-schlagene zusammenfügen. Aber dieser Sturm weht vom Paradiese her, der sich in seinen Flügeln verfangen hat und so stark ist, dass der Engel sie nicht mehr schliessen kann. Dieser Sturm trägt ihn unaufhaltsam in die Zukunft, der er den Rücken kehrt, während der Trümmerhaufen vor ihm zum Himmel wächst. Das, was wir den Fortschritt nennen, ist dieser



Tschetschenien



target ('tagit) (Schiess)Scheibe.fig Zielscheibe f, Soll n.



bilder oben- oben rechts:
 installation "target" im Kirchenschiff der lukaskirche luzern. kreuzgang
 mit 10 bildtafeln. fotografie auf plexiglas, auf gips -T-objekte
 40 cm x 55 cm x 3 cm

bild links: "es ist möglich dass wir irren" fotografie 160 cm x 100 cm

"CAIRO I"
 fotoserie in der nabrawy street in cairo. die fotos entstehen
 jeweils während den aufenthalten in cairo
 (start september 2001).
 unten: aufnahme september 2001.



fortsetzung zweiter teil märz 04
DIE REISE ZURÜCK 2 - der neue planet
 (die bücher teil 1 und teil 2 können bestellt werden
 unter r.hauswirth@gmx.net für 40.-- fr plus porto

anhang

kontakt:
 ralph hauswirth
 erlenstrasse 15,
 4058 basel
 e-mail r.hauswirth@gmx.net
 sites: www.kunstforum.ch
 www.kunsthhausbaselland.ch
 www.pazeller.ch
 www.labi-berlin.nubb.de



neue projekte

02/2004