

Zu den Abbildungen

Es hatte für mich immer einen besonderen Reiz, mittels einfachster Materialien und aus eigenschöpferischem Antrieb Bilder zu schaffen. Sand und Wellkarton sind dank ihrer markanten Struktur für mich oft naheliegend. Ein zusätzlicher Impuls kam aus dem Gedanken auch Bilder für Sehbehinderte zu schaffen um durch das Spiel einfacher Formen und kräftiger Farbkontraste sowie zusätzlich über den Tastsinn erlebbar zu machen. Diese Wellkarton- und Sandcollagen benötigen in der Regel keine Titel. Die Bilder erklären sich und in ihrer Einfachheit selbst. Sie bestehen lediglich aus den drei Elementen; Struktur des Materials, das Spiel der Formen, sowie der Farben. Diese Erlebbarkeit führt in meinen Werkstattausstellungen bei Kindern wie Erwachsenen zu einem bewussten Sehen und zugleich für ein Interesse an Kunst.