

Kultur | Binner Kulturabende

Jazz und Klassik

BINN | Auch über Weihnachten bieten die Binner Kulturabende jeden Tag zwei Veranstaltungen. Auf dem Programm stehen viel Literatur und viel Musik.

Am 24. Dezember um 17.00 Uhr liest der Schauspieler Beat Albrecht im Gemeindesaal makabre und amüsante Texte von Edgar Allan Poe und Wolfgang Borchert. Abends um 21.00 Uhr interpretieren die Jazz Serenaders mit Rainy Heldner, Christian Zufferey und Thomas Bellwald im Hotel Ofenhorn melodiosen Jazz, Klezmer und Blues. Am 25. Dezember treten zwei weitere Oberwalliser Schauspielerinnen im Gemeindesaal auf: Regula Imboden liest aus «Theoda», dem Erstlingsroman von S. Corinna Bille; für die musikalischen Intermezzi am Piano sorgt Hans-Peter Pfammat-

ter. Am Abend macht Stefanie Ammann eine «Blütenlese» aus Werken von Selma Meerbaum-Eisinger, Rainer Maria Rilke, William Shakespeare und Karl Kraus; Melanie Ammann interpretiert die Texte tänzerisch, Rafael Schilt musikalisch mit dem Saxofon.

Am Stephanstag beschenken die beiden Flötistinnen Kathrin Oplatka und Rita Bossard dem Publikum im Gemeindesaal «eine Stunde Glück» – eine Erzählung mit Musik. Am Abend geben vier Mitglieder des Basler Symphonieorchesters unter dem Titel «Stille Nächte – Bewegte Tage» in der Pfarrkirche St. Michael in Wilere/Binn ein klassisches Konzert. Katarzyna Nawrotek (Violine), Olivia Jeremias (Violoncello), Naomi Seiler (Viola) und Markus Forrer (Klarinette) spielen Werke von Bach, Berio, Mozart und Beethoven. |wb

BILDUNGSHAUS ST. JODERN

Freitag, 9. Januar 2015, ab 10.00 Uhr bis Sonntag, 11. Januar 2015, nach dem Mittagessen: Besinnungstage für Männer «Auf dem Weg sein»

Montag, 19. Januar 2015, ab 10.00 Uhr bis Mittwoch, 21. Januar 2015, nach dem Mittagessen: Besinnungstage für Frauen «Auf dem Weg sein»
Leitung: Hermann-Josef Venetz, Visp
In der Bibel begegnen wir Menschen, die auf den Weg geschickt werden oder auf dem Weg sind. Wie ist es mit unserem Auf-dem-Weg-Sein? Wo führen unsere Wege hin? Die Besinnungstage stellen sich diesen Fragen. Anmeldungen werden im Bildungshaus St. Jodern entgegengenommen.

Samstag, 10. Januar 2015 14.00 bis ca. 16.45 Uhr: Kursnachmittag «Stressbe-

wältigung mit Achtsamkeit»
Leitung: Beatrice Eyer, Naters
Die Schulung der Achtsamkeit ist eine gute Möglichkeit, mit Stress und unangenehmen Situationen des Alltags besser umzugehen. Beatrice Eyer ist ausgebildete Lehrerin dafür (Mindfulness-based Stress Reduction). Sie gibt eine Einführung in Übungen und Haltungen der Achtsamkeit und leitet einige Übungen konkret zum Üben an. Anmeldungen werden im Bildungshaus St. Jodern entgegengenommen.

Samstag, 17. Januar 2015 14.00 bis ca. 16.45 Uhr: Qigong – Lebendige Ruhe und wohltuende Langsamkeit
Leitung: Maria Rüdüsühli, Visp
Mit Qigong erleben Sie lebendige Ruhe und wohltuende Langsamkeit und lernen, diese in den Alltag zu integrieren. Anmeldungen werden im Bildungshaus St. Jodern entgegengenommen.

Kunst | Die Oberwalliser Künstlerin Eva-Maria Pfaffen zeigt «mehlweiss & strohgelb»

Roggenstroh und Mehlsäcke

AUSSERBERG / LUZERN | Seit mehr als 20 Jahren lebt und arbeitet die Ausserberger Künstlerin Eva-Maria Pfaffen in Luzern. Sie orientiert sich in ihrem Kunstschaffen jedoch «sehr stark an meiner Herkunft», erklärt sie. Und beweist dies mit ihrer aktuellen Werk-schau in Luzern.

«mehlweiss & strohgelb» lautet der Titel der Ausstellung, die sie gegenwärtig in der Kornschütte Luzern zeigt. Zu entdecken sind eine Installation sowie 44 Drucke einer Eichenbaum-Gravur. Es ist ihre erste grosse Einzelausstellung in der Stadt Luzern.

«Materialien, die sich für diesen Raum...»

Macht sich Eva-Maria Pfaffen an die Arbeit für eine Installation, ist erst einmal intensive Auseinandersetzung mit dem Ort der Ausstellung angesagt. Was auch bei der Luzerner Kornschütte der Fall war. Ein Raum, der einst als Kornlager diente

und der recht sperrig für «fertige» Arbeiten ist, wie die Künstlerin findet.

«Ich werde mit Materialien arbeiten, die sich für diesen spezifischen Raum eignen», sagte sich die Künstlerin, bevor sie sich ans Werk machte. Und auf Mehl und Korn stiess.

«Diese Arbeit konnte nur hier entstehen...»

So schuf Eva-Maria Pfaffen eine Installation aus 1800 leeren, weissen Mehlsäcken und aus Halmen von Roggenstroh aus dem Wallis. Damit bringe diese Ausstellung «Ursprünglichkeit zurück in das historische Gebäude», hiess es in der Laudatio zur Ausstellungsöffnung, «diese Arbeit konnte nur hier, genau in diesem Raum entstehen, sie ist abhängig vom Raum, sie ist massgeschneidert und deshalb also einmalig» ging es weiter im Text.

Modernes mit Traditionellem verbinden, Vergangenes im Gegenwärtigen spiegeln – dies sind Aufgaben, welchen sich Eva-Maria Pfaffen in ihrem



«Mehlsäcke- Meer». Eva-Maria Pfaffen und ihre Installation in der Kornschütte Luzern: Ursprüngliches in diesen Raum zurückgebracht. FOTO THOMAS ANDENMATTEN

künstlerischen Schaffen stellt. Was auch heisst, dass sie sich stets auf die Suche nach dem Einfachen und Ursprünglichen, nach dem Direkten und Klaren macht. Die Künstlerin habe «mit ihrer Installation die Herausforderung, die der Raum stellt, souverän, aber mit etlichem Aufwand gemeistert», be-

merkte die «Neue Luzerner Zeitung» zu «mehlweiss & strohgelb». Wovon man sich in der Kornschütte Luzern noch bis zum 28. Dezember täglich zwischen 10.00 und 18.00 Uhr (24. Dezember bis 14.00 Uhr, 25. Dezember geschlossen, Samstag/Sonntag bis 16.00 Uhr) überzeugen kann. blo

UNTERHALTUNG

Schwedenrätsel

aus Fels	▼	▼	berühmte Person (Kw.)	Gründer der SOS-Kinderdörfer	▼	Vorname der Harlow	▼	Leit-spruch	▼	babylonischer Herrscher	▼	eh. dt. Fußball-trainer (Otto)	▼	schweiz. Karten-spiel	▼	öffent-licher Aushang	▼	Stadt in Frankreich (Kw.)	▼	Reigen-tanz (franz.)	▼	Vorname der Fitz-gerald	▼
Kranken-bahre	▶					Gast-gewerbe	▶							nord-amerikanischer Indianer	▶								
Wein-lese halten			schweiz. Schrift-steller	▶						griechi-scher Gott der Künste		obere Aare-tal (volkst.)	▶			1						4	
	▶				Berg im Pfälzer Wald			Ort im Seeland (BE)	▶				2		Ort im Rheintal (SG)				Soft-ware-nutzer (engl.)				
		11	Pracht-strasse (franz.)		niedr. Unter-offiziers-grad									Produkt aus Soja-milch				spani-scher Artikel					
ein-farbig			ungar-schweiz. Pianist, † (Géza)	▶				Lebens-ende	▶			fläm. Maler, † 1641 (van ...)			Rücken-trage-korb					9		Schüssel	
Er-fris-ungs-ge-tränk	▶							beruf-liche Tätig-keit				Flasch-pfand	▶						Gesichts-haar-trachten			Theiß-Zufluss (Rumän.)	
					Fremd-wortteil: lang, mächtig			Kohlen-wasser-stoff-rest					8		Küsten-stadt in Florida			franzö-sische Käseart					
nicht über		alte physik. Kraft-einheit	nicht dabei	▼	griechi-sche Vorsilbe: klein							ein Tanz (engl.)			schweiz. Muster-messe						5	Raff-sucht	
Häh-nchen							Toilette, WC					ein Kunst-leder											6
				3	thail. Längen-mass (2 m)		deutsche Endsilbe					weib-licher franz. Artikel				Ton-bezeich-nung		englisch: uns				japani-sches Längen-mass	
lichte Glut			Bewohn-e, west-schweiz. Kantons																				10
eh. Film-gesell-schaft (Abk.)	▶						Bedräng-nis																

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Die Gemeinde gratuliert



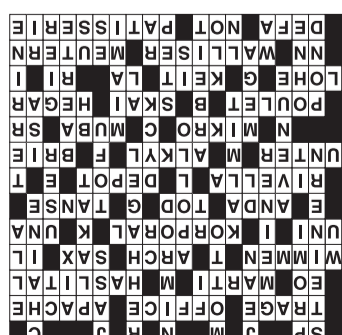
RECKINGEN-GLURINGEN | Am 19. Dezember 2014 konnte Bertha Michlig-Hagen ihren 90. Geburtstag feiern. Eine Delegation des Gemeinderates besuchte die Jubilarin und überreichte ihr ein kleines Präsent. Sie wünschen ihr weiterhin alles Liebe und Gute, Glück, Gesundheit und Gottes Segen im Kreise ihrer Familie. |wb

Sudoku schwer

			2	4									6
					1	9				7			5
9	7					2							
1	5	8											7
									2				3
					3				8				5 6
								8		9			4
			1	6									
						3			6		2		

QUELLE: DEIKE PRESS

SCHAUKELSTÜHN



DEIKE-PRESS-2013-CH-83