

Brut

Performance: Galerie im Amtshimmel Baden und Galerie Apropos Luzern
März und Mai 02

Der Body ist gefüllt mit Hefeteig. Zwei Wärmelampen hängen über dem Körper.
Der Teig geht auf, eine gleichmässige Masse entsteht.
Die Körpermasse bewegt sich.

Zu „Brut“

Der Körper ist manipulierbar.
Er lässt sich kaschieren und massieren.
Er ist nach innen gekehrt und nach aussen gestülpt.
Er kontrolliert sich, zersetzt sich und mausert sich zum Ding.
Er entschwindet und wird wieder fassbar, messbar mit Massband und Tabellen.
Immer wieder freut er sich an sich selber. Er funktioniert.