

## **Umform**

Gezeigt: Kunstpanorama Luzern und Dock 4 Kassel

Dezember 00 und August 01

### **Judith Huber formt um**

Mit dickem, plumpem Bauch und mächtigen Schenkeln sass Huber auf dem Boden, bekleidet mit einem fleischfarbigen, durchsichtigen Dress, der ausser Händen, Füssen und Gesicht alles bedeckte, aber die ihren Körper entstellende, formbare Masse – es war Kartoffelstock – erkennen liess. Während der ganzen Performance tat sie nichts anderes als sitzend und liegend die Kartoffelwülste von Kopf bis Fuss zu verlagern. Sie strich nach oben, nach unten, glättete und ballte neue Klumpen. Es war vom ersten bis zum letzten Moment eine spannende, erotisch aufgeladene Handlung mit grotesken Momenten und einer Symbolkraft, die Urweibliches, aber auch den männlichen Blick umfasste. Es war grossartig.

Maria Vogel  
NLZ 19.Dez.00